

## Ryuichi Sakamoto

Mago delle tastiere elettroniche con alle spalle studi di musica classica ed elettronica compiuti presso l'Università di Tokyo, Ryuichi Sakamoto (1952, Tokyo, Giappone) pubblica il suo primo album solistico nel 1978 (*1.000 Knives Of Ryuichi Sakamoto*), ma ottiene i primi riscontri con la Yellow Magic Orchestra, un gruppo abile nel miscelare musica pop e techno, la cui popolarità travalica i confini giapponesi e con cui Sakamoto incide diversi LP tra il 1979 e il 1984. All'inizio degli anni '80 avvia un sodalizio artistico con David Sylvian che dà alcuni ottimi frutti: testimonianza ne sono *Bamboo Houses*, *Forbidden Colors*, tema conduttore del film di Nagisa Oshima *Merry Christmas, Mr. Lawrence*, (in italiano: *Furyo*), di cui Sakamoto è co-protagonista con David Bowie e alcune partecipazioni nei lavori di Sylvian.

Artista poliedrico ed eclettico, diviene popolarissimo grazie ad alcune colonne sonore di successo (nel 1989 vince un Oscar con quella de *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci) e a un progressivo avvicinamento ad atmosfere world music.

Negli anni '90 realizza numerosi lavori discografici, sperimentando nuove strade etno-classiche e [new age](#), per stabilizzarsi su un pop elettronico di gran classe ma meno stimolante.

Alcuni album rappresentativi: *Merry Christmas Mr. Lawrence* (1983, colonna sonora), *The Last Emperor* (1988, colonna sonora), *Beauty* (1990), *Heartbeat* (1991).

Recentemente ha pubblicato: *Smoochy* (febbraio 1997).